

Prvoga dana boravka novinari su obišli Kuću kosaca, spomen obilježje Zahvalnost, Hrvatski dom Kupres te Crkvu svete Obitelji gdje su ih srdačno dočekali don Tomislav Mlakić i don Jadranko Kurt koji su gostima na upečatljiv način približili značaj i povijest ove crkve te širi kontekst kulturnog naslijeđa Kupresa. U Hrvatskom domu domaćini su bili ravnateljica Marina Lozančić i djelatnica Ljerka Maleš koje su s velikim gostoprimstvom ugostile i predstavile rad ove važne kulturne institucije.

Drugog dana novinari su posjetili nekropolu stećaka Ravanjska vrata, prostranstva planine Stožer, očaravajuće Kukavičko jezero, lokalitet Japage, te arheološko nalazište u Otinovcima, gdje su imali priliku upoznati se s važnim ostacima prošlih civilizacija koje dodatno potvrđuju bogatstvo povijesti ovog kraja.

Novinari su s velikim oduševljenjem istaknuli da nigdje do sada nisu osjetili ovako čist i svjež zrak, niti doživjeli tako snažnu povezanost čovjeka i prirode kao na Kupresu. Posebno su pohvalili autentičnu gastronomsku ponudu koja savršeno prati doživljaj prirodne i kulturne baštine.

Osim što su kroz svoje objektivne i bilješke zabilježili ljepotu i vrijednost Kupresa novinari su izrazili jasnu podršku borbi lokalne zajednice protiv planirane izgradnje tvornice magnezija i rudarenja naglasivši da bi takvi zahvati ozbiljno ugrozili jedinstveni okoliš koji ovaj kraj čini posebnim. Kupres jekako su naglasili primjer prostora koji mora ostati netaknut i razvijati se kroz održivi turizam, a ne industrijske projekte koji prijete njegovom uništenju.

Zahvaljujemo svima koji su doprinijeli organizaciji i realizaciji ove važne posjete, a posebno predsjednici FBiH Lidiji Bradara i Dejanu Jazviću, glavnom uredniku FENA-e i jednom od ključnih inicijatora ture koji su prepoznali Kupres kao destinaciju vrijednu pažnje i ulaganja.

Autor admin

Ponedjeljak, 30 Lipanj 2025 10:53

---

Kupres je ovom posjetom dobio snažnu promociju, ali i podršku u zaštiti svoje budućnosti koja se temelji na prirodi, baštini i ljudima, a ne na eksploataciji i uništavanju onoga što je neprocjenjivo.